

BARVY & FONTY EXPOZIC

ZÁKLADNÍ 4 FONTY PRO OBECNOU SAZBU NAPŘÍČ EXPOZICEMI:

BC Vafle Classic

BC Vafle Condensed

BC Vafle Extended

BC VAFLE SMALL CAPS

FONTY PRO VYZNAČENÍ JEDNOTLIVÝCH EXPOZIC

BC Vafle Mono

BC Vafle Rounded

BC Vafle Shadow

BC Vafle Tape

BC Vafle Scratch

BC Vafle Blindy

BC Vafle Stencil

BC Vafle Egyptienne

JEDNOU STOPOU

POMOCNÍK PRO DOMÁCNOST

POSAĎTE SE U NÁS

KABÁT PRO AUTOMOBILY

BOJ S ČERVENÝM KOHOUTEM

OD UHLÍ PO ČLOVĚKA

LÉTÁME V TOM SPOLU

KDYŽ JDE VENKOV S DOBOU

FONTY EXPOZIC – KONCEPT

BC Vafle Mono

JEDNOU STOPOU

Zúžený řez evokuje dynamiku, sportovní figuru, sportovní čísla, tabulky

BC Vafle Rounded

POMOCNÍK PRO DOMÁCNOST

Řez se zakulacenými rohy evokuje retro, pružnost designu a tvarů

BC Vafle Shadow

POSAĎTE SE U NÁS

Stínovaný řez evokuje hloubku, 3D prostor, hmotu a působí trochu retro

BC Vafle Stencil

KABÁT PRO AUTOMOBILY

Řez stencilový evokuje závodní čísla i spoje karoserií, je sportovní a technický

BC Vafle Tape

BOJ S ČERVENÝM KOHOUTEM

Ostrý řez s rovnými hranami působí jako složený z hasičské hadice

BC Vafle Blindy

OD UHLÍ PO ČLOVĚKA

Nejtmavší řez – evokuje uhlí, charakter dolů a průmyslu, zároveň hlavu člověka

BC Vafle Scratch

LÉTÁME V TOM SPOLU

Poškrábaný řez evokuje kamufláž, oděrky strojů a mechaniky, laky a nátěry

BC Vafle Egyptienne

KDYŽ JDE VENKOV S DOBOU

Řez s výraznými serify vytváří až domácí, venkovskou pomalou atmosféru

BC Vafle Classic

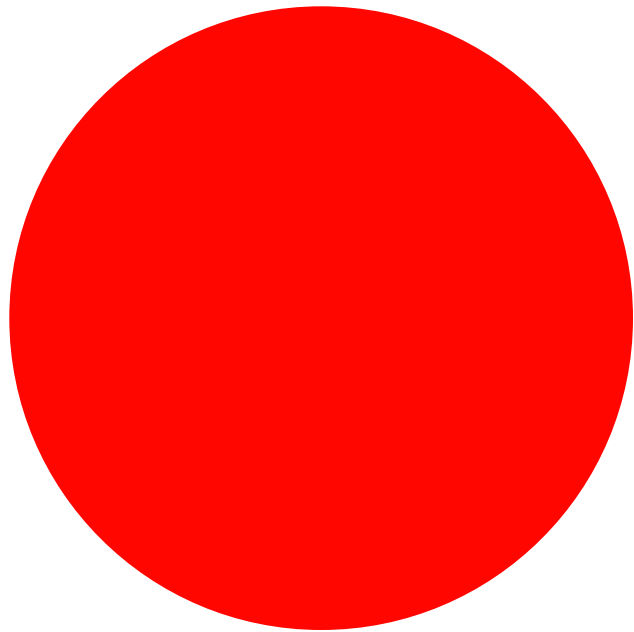
BC Vafle Condensed

BC Vafle Extended

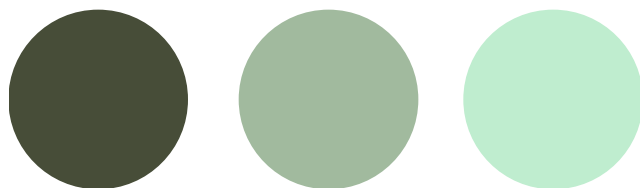
BC VAFLE SMALL CAPS

Tyto 4 řezy bereme jako servisní písma pro chlebové (sazební) texty, dále pro popisky i vyznačování v textu, např. zdůraznění rychlosti, síly atd., a pomáháme si při vyrovnání grafické úpravy.

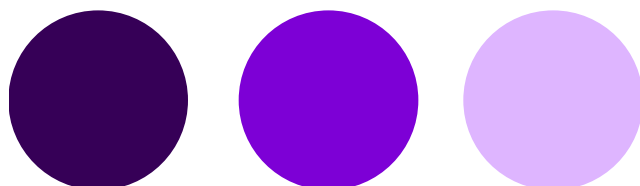
BAREVNOST EXPOZIC – KONCEPT



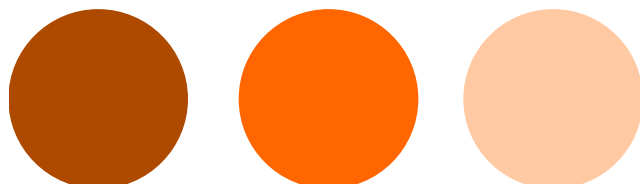
Zářivá červená vyznačovací barva
napříč všemi expozicemi a muzeem



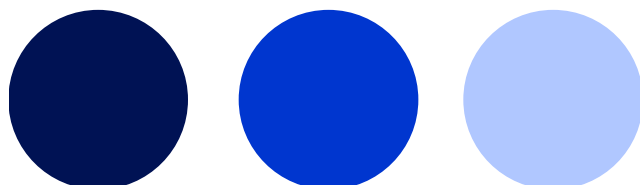
JEDNOU STOPOU



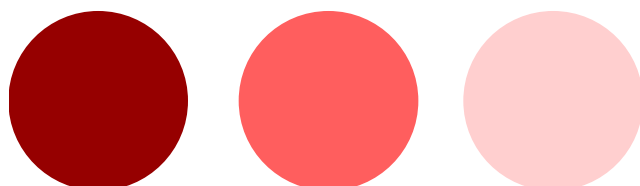
POMOCNÍK PRO DOMÁCNOST



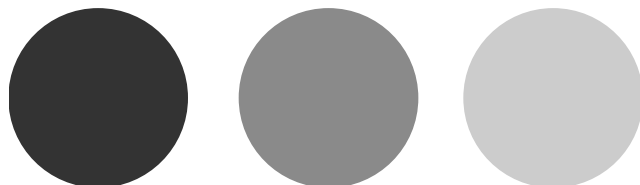
POSAĎTE SE U NÁS



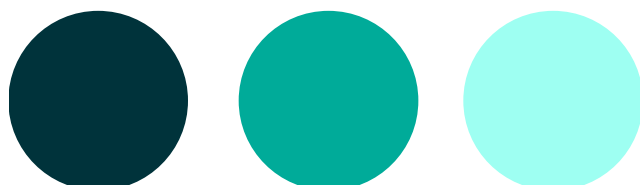
KABÁT PRO AUTOMOBILY



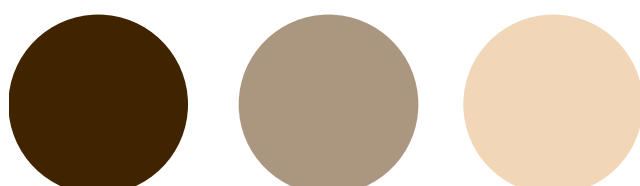
BOJ S ČERVENÝM KOHOUTEM



OD UHLÍ PO ČLOVĚKA



LÉTÁME V TOM SPOLU



KDYŽ JDE VENKOV S DOBOU

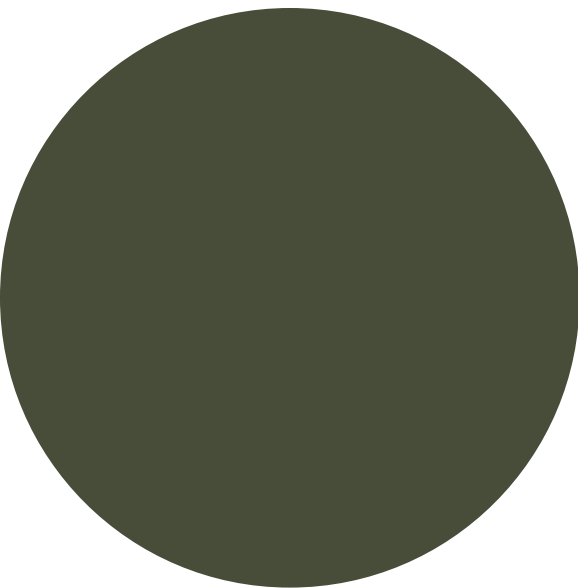
BAREVNOST EXPOZICE

JEDNOU STOPOU

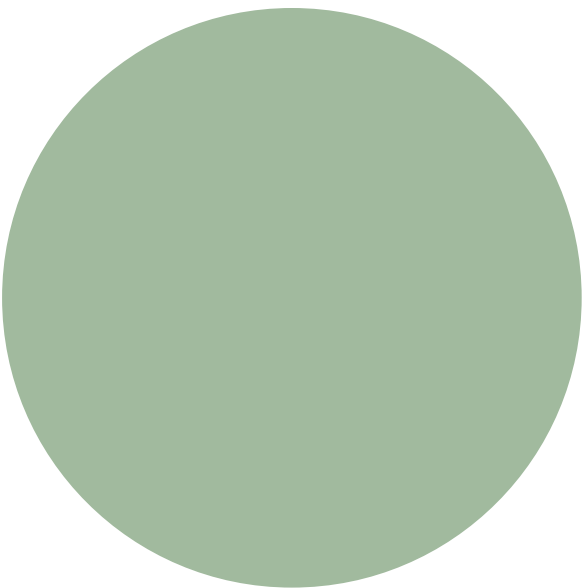
BC Vafle Mono

Písmo & ilustrace:

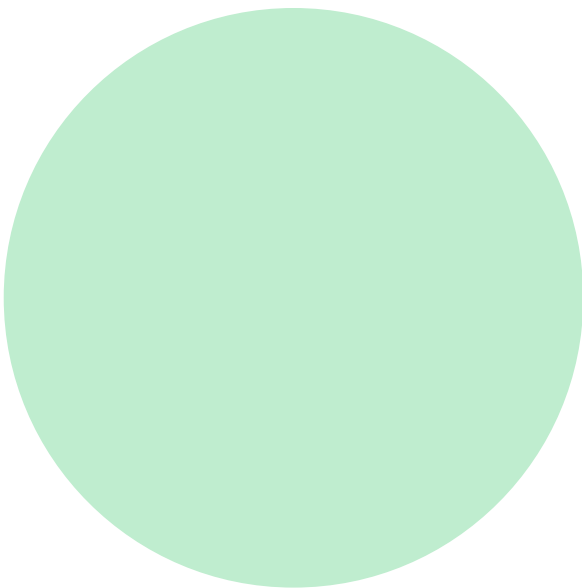
+



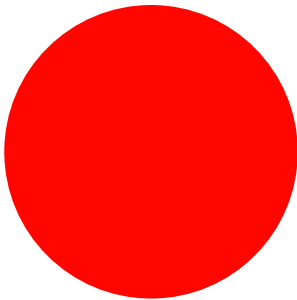
sytý tmavý tón pro texty



doplňkový tón někde mezi

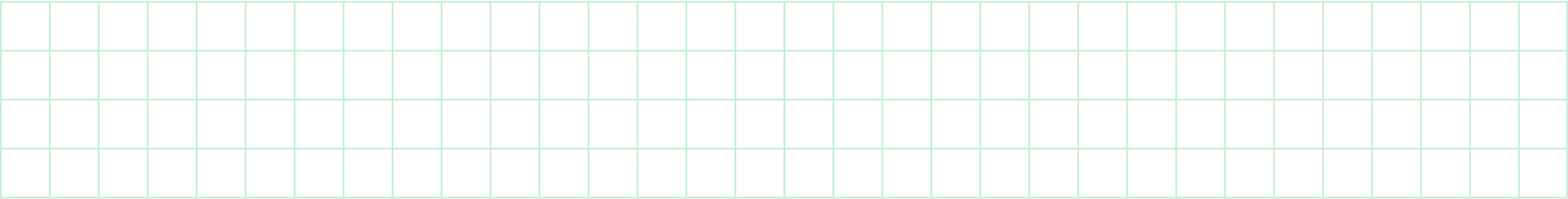


jemná, zářivá, šťavnatá



vyznačovací skrze expozice

Grid / pozadí



Linky vždy tou nejsvětlejší barvou

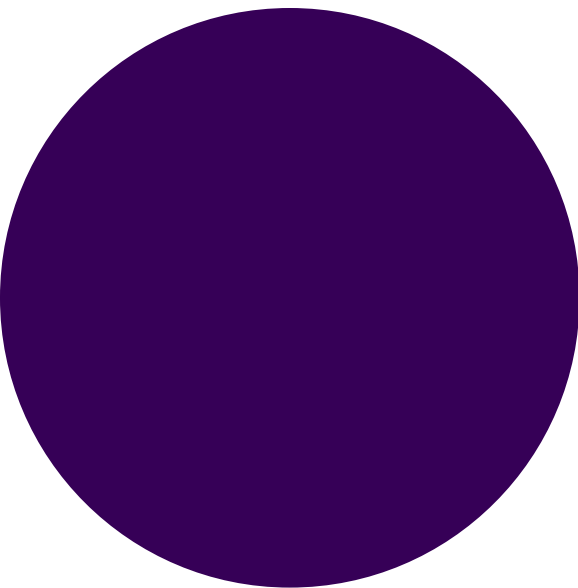
BAREVNOST EXPOZICE

POMOCNÍK PRO DOMÁCNOST

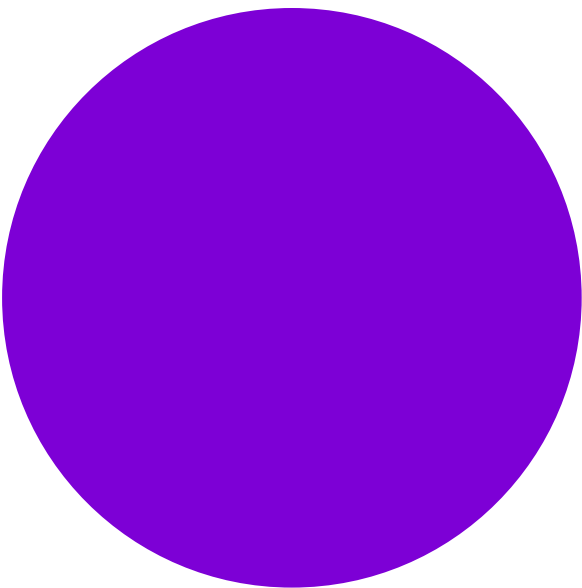
BC Vafle Rounded

Písmo & ilustrace:

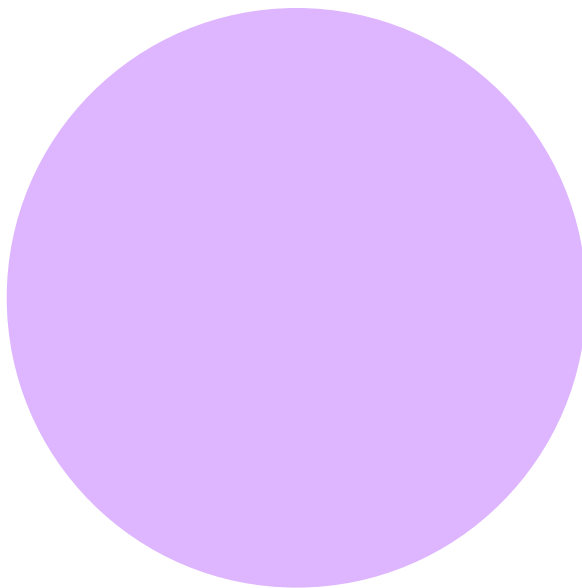
+



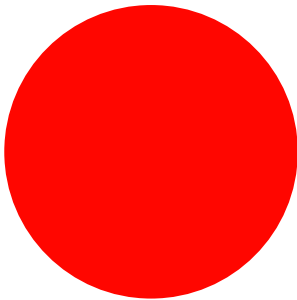
syťý tmavý tón pro texty



doplňkový tón někde mezi

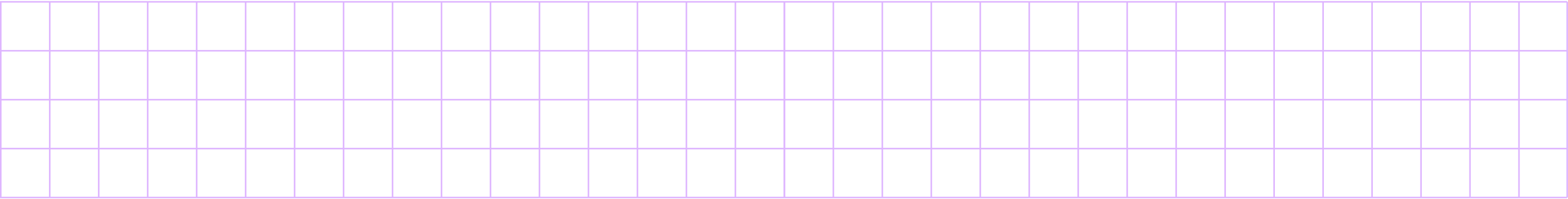


jemná, zářivá, šťavnatá



vyznačovací skrze expozice

Grid / pozadí



Linky vždy tou nejsvětlejší barvou

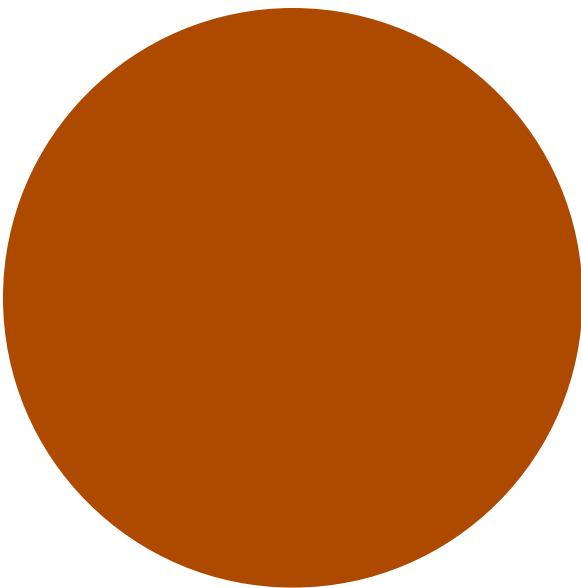
BAREVNOST EXPOZICE

POSAĎTE SE U NÁS

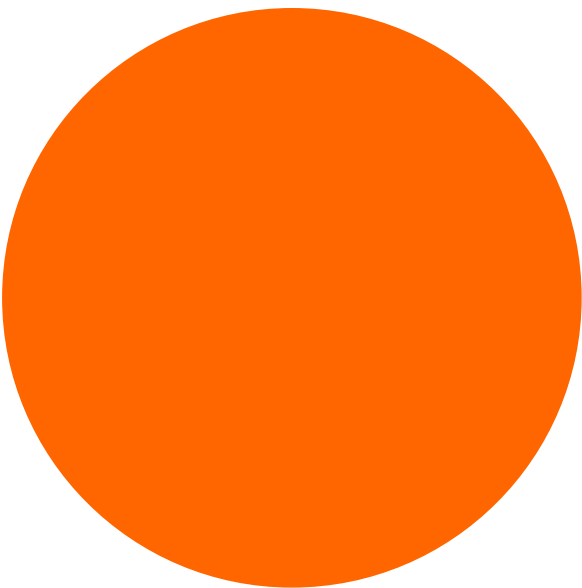
BC Vafle Shadow

Písmo & ilustrace:

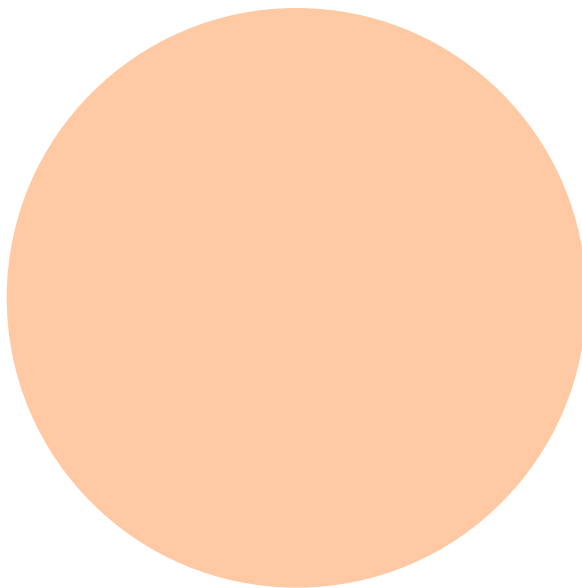
+



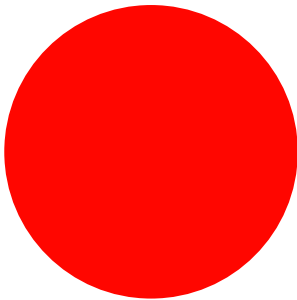
sytý tmavý tón pro texty



doplňkový tón někde mezi

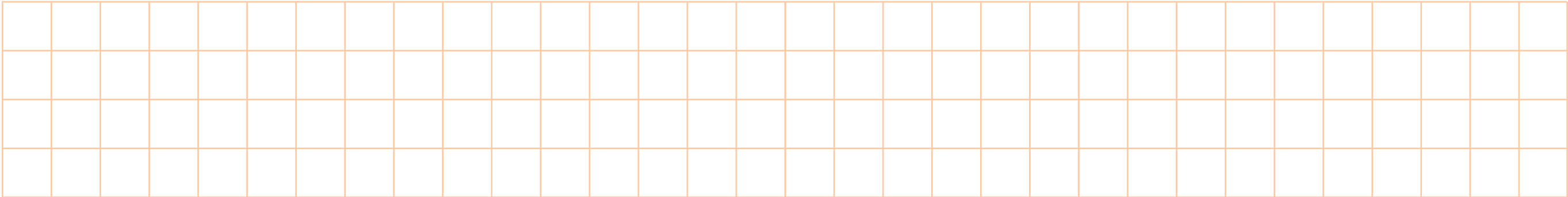


jemná, zářivá, šťavnatá



vyznačovací skrze expozice

Grid / pozadí



Linky vždy tou nejsvětlejší barvou

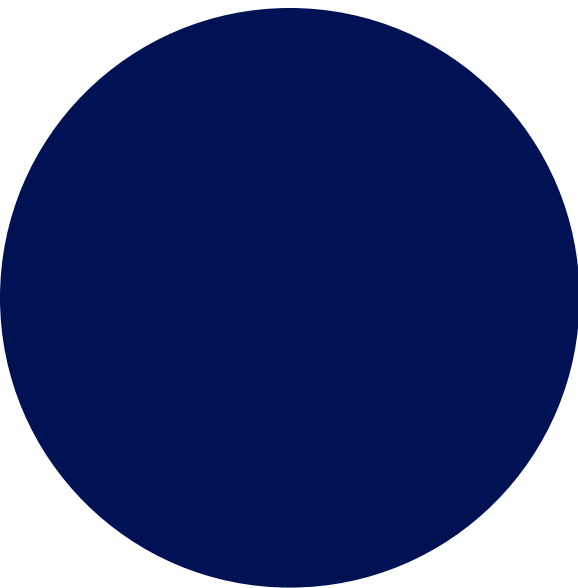
BAREVNOST EXPOZICE

KABÁT PRO AUTOMOBILY

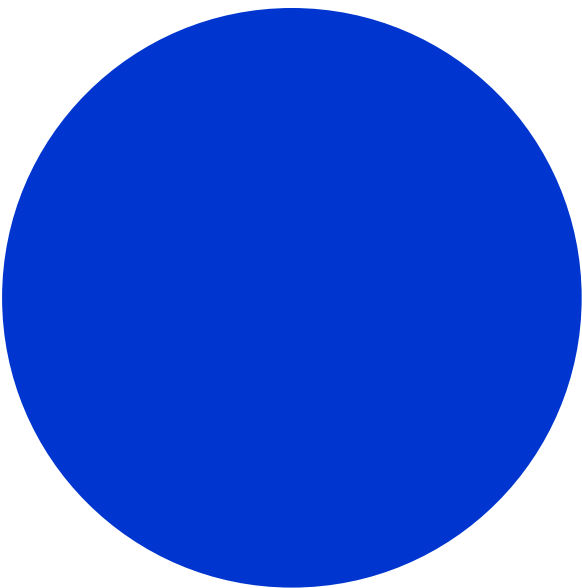
BC Vafle Stencil

Písmo & ilustrace:

+



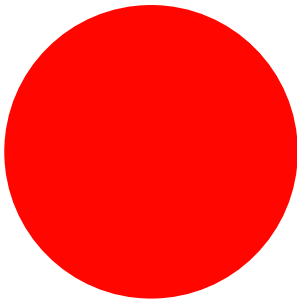
syťý tmavý tón pro texty



doplňkový tón někde mezi

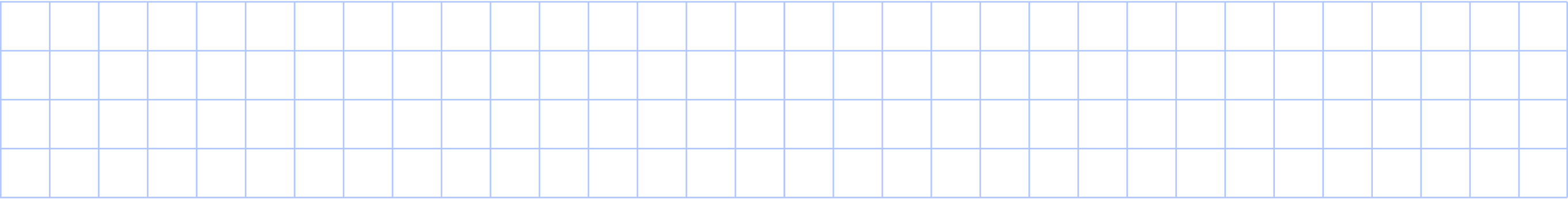


jemná, zářivá, šťavnatá



vyznačovací skrze expozice

Grid / pozadí



Linky vždy tou nejsvětlejší barvou

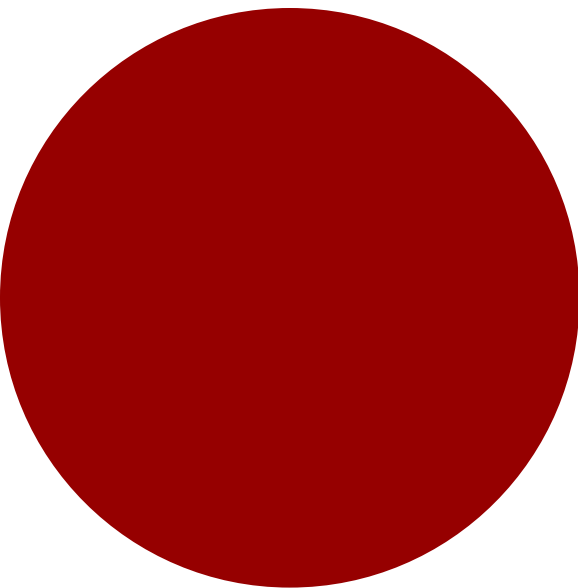
BAREVNOST EXPOZICE

BOJ S ČERVENÝM KOHOUTEM

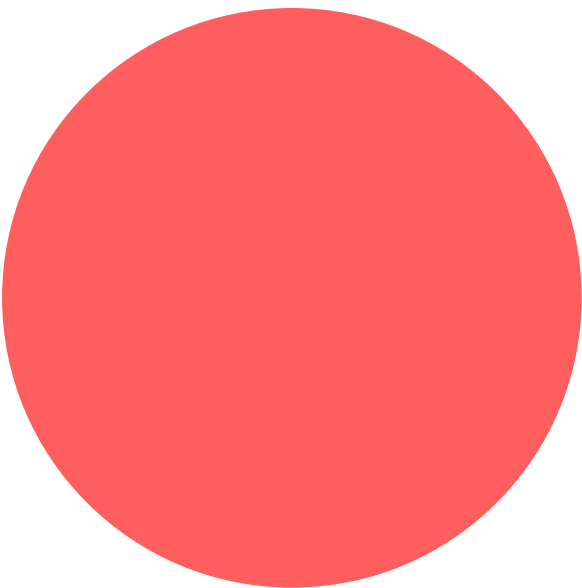
BC Vafle Tape

Písmo & ilustrace:

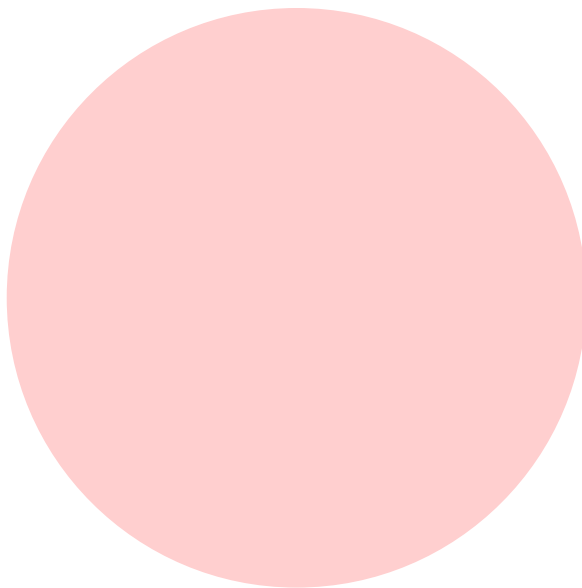
+



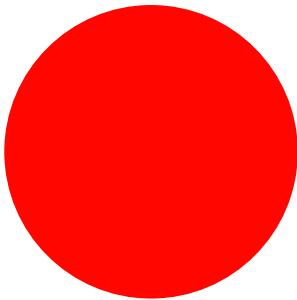
syťý tmavý tón pro texty



doplňkový tón někde mezi

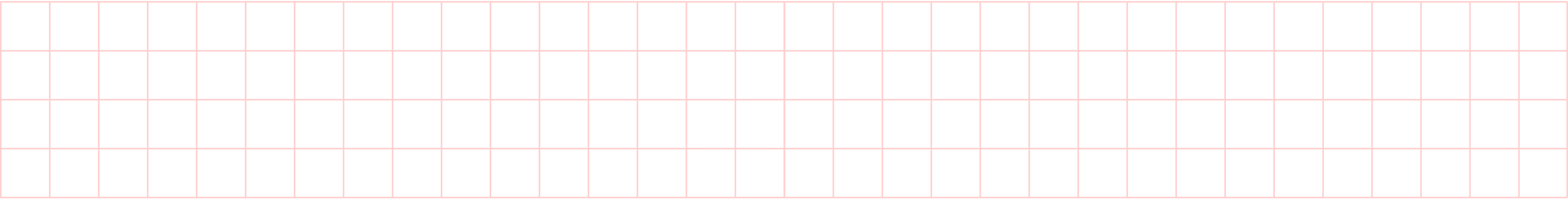


jemná, zářivá, šťavnatá



vyznačovací skrze expozice

Grid / pozadí



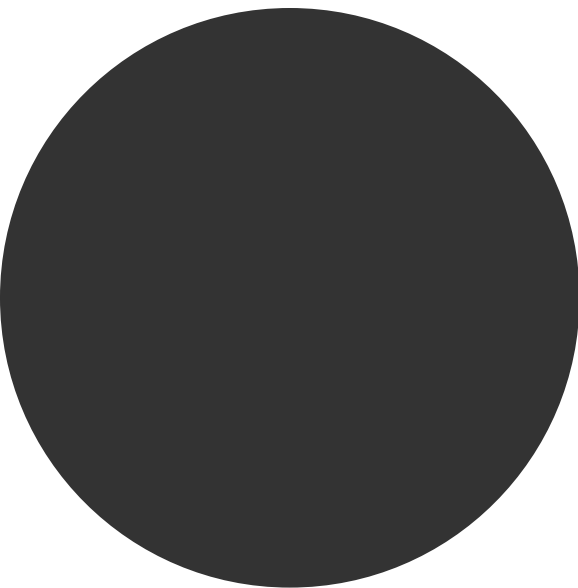
Linky vždy tou nejsvětlejší barvou

BAREVNOST EXPOZICE

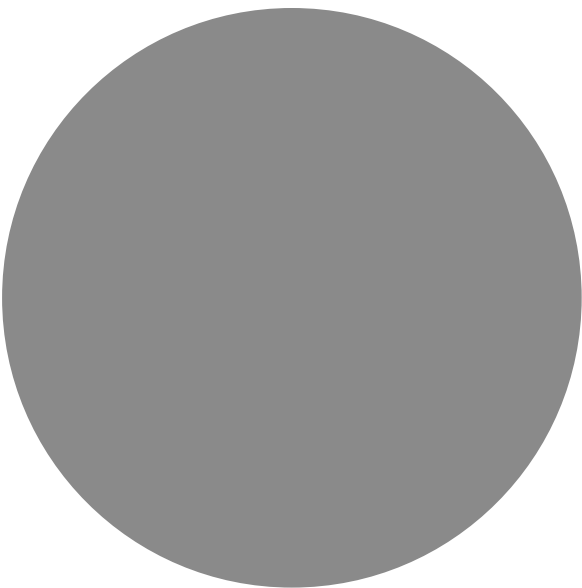
UHLÍ PO ČLOVĚKA

BC Vafle Blindy

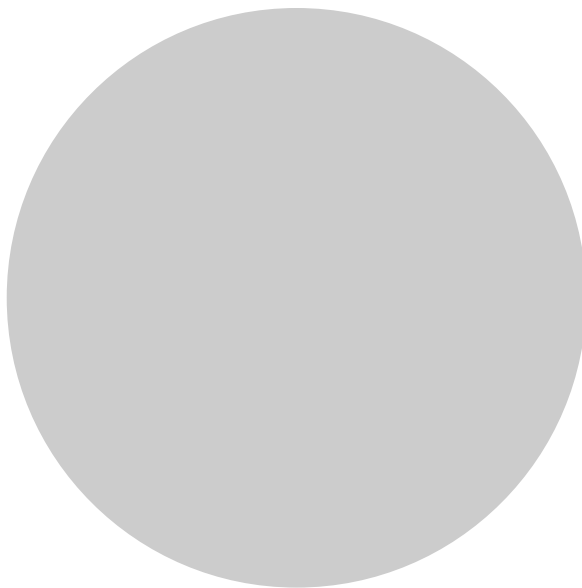
Písmo & ilustrace:



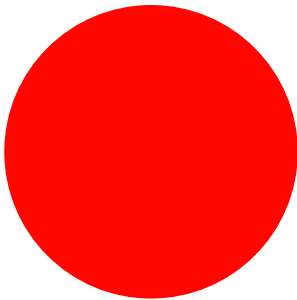
syťý tmavý tón pro texty



doplňkový tón někde mezi



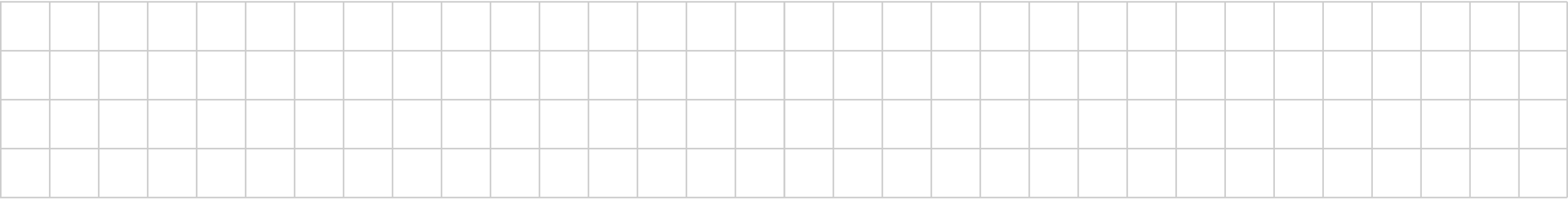
jemná, zářivá, šťavnatá



vyznačovací skrze expozice

+

Grid / pozadí



Linky vždy tou nejsvětlejší barvou

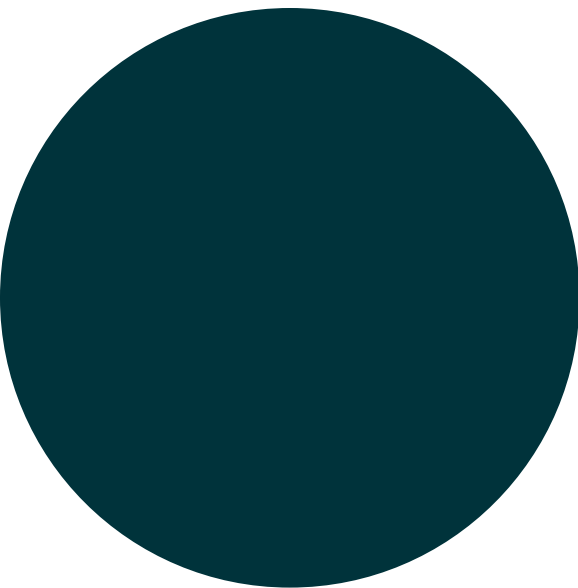
BAREVNOST EXPOZICE

LÉTÁME V TOM SPOLU

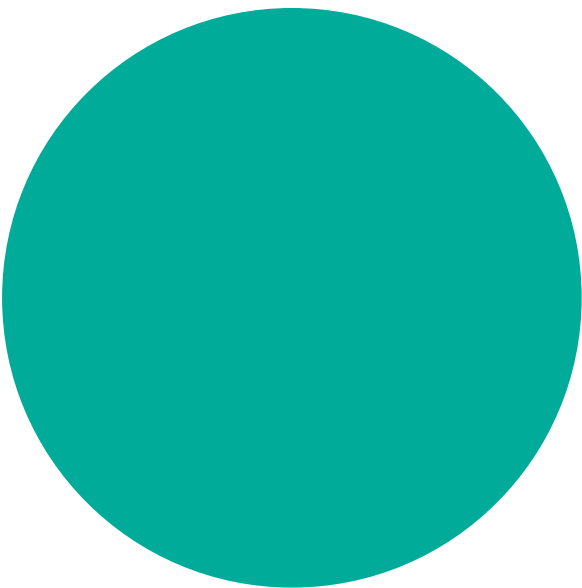
BC Vafle Scratch

Písmo & ilustrace:

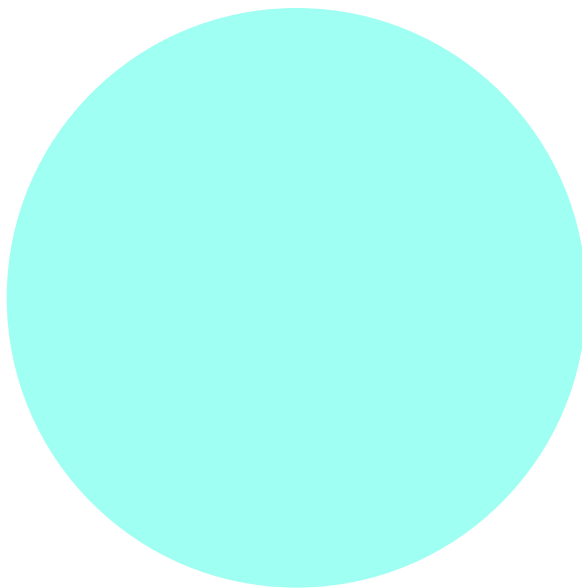
+



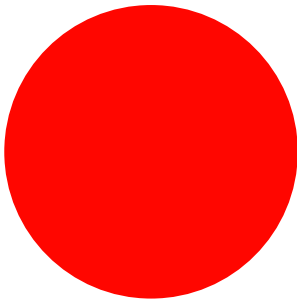
syť tmavý tón pro texty



doplňkový tón někde mezi

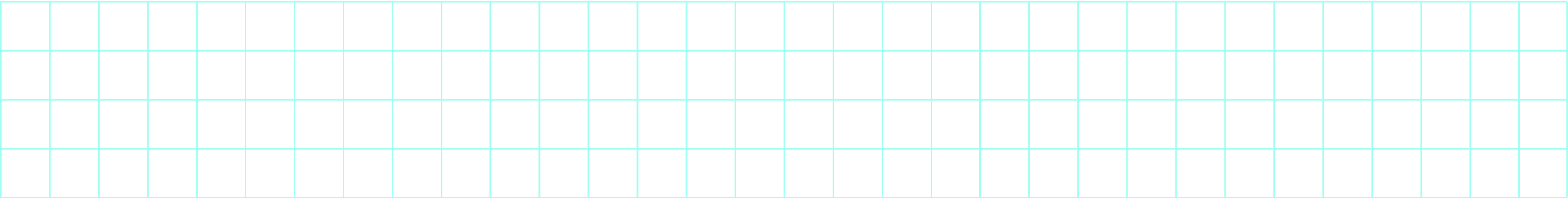


jemná, zářivá, šťavnatá



vyznačovací skrze expozice

Grid / pozadí



Linky vždy tou nejsvětlejší barvou

BAREVNOST EXPOZICE

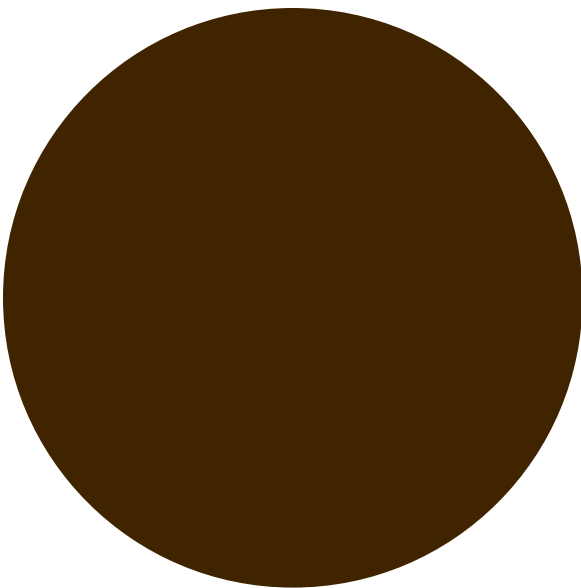
KDYŽ JDE VENKOV

S DOBOU

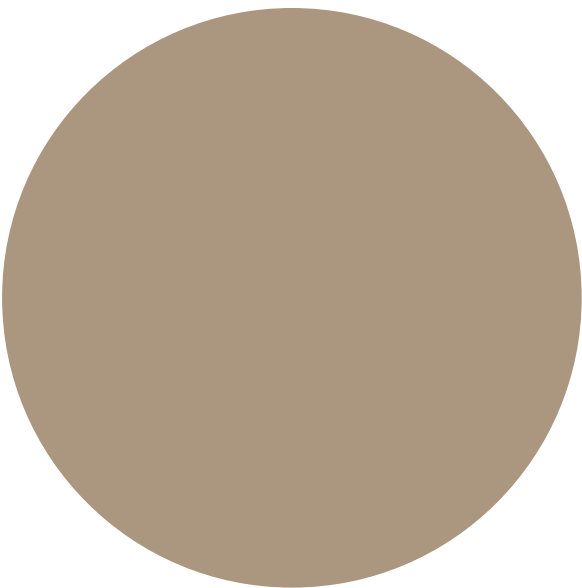
BC Vafle Egyptienne

Písmo & ilustrace:

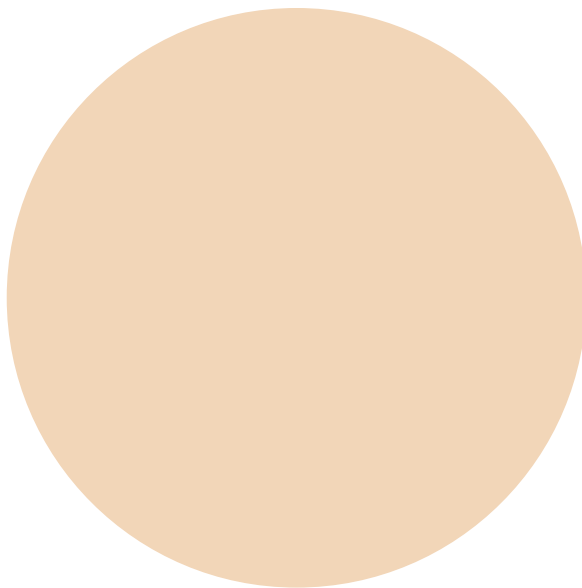
+



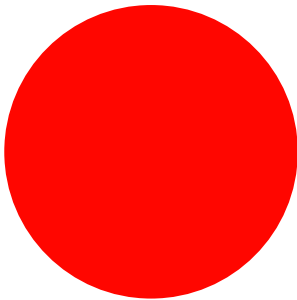
syťý tmavý tón pro texty



doplňkový tón někde mezi

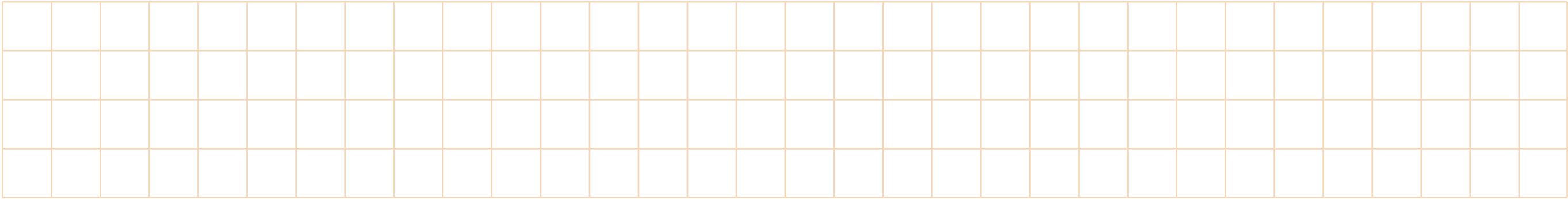


jemná, zářivá, šťavnatá



vyznačovací skrze expozice

Grid / pozadí



Linky vždy tou nejsvětlejší barvou

TEXTY – VELIKOST A POZICE

▶▶▶ JEDNOU STOPOU ▶▶▶

BC Vafle Mono 405 pt (10 cm)

Cyklistika v pardubickém kraji

min.

min.

min.

▶▶ Bílá líná kůže, i když

jde, musí sedět! ◀◀

BC Vafle Mono/Picto 182,5 pt (4,5 cm)

- Neznámý Indián

VYSOKÉ KOLO

Na základě úvahy, že čím větší bude přední kolo, tím delší vzdálenost jezdec ujede na jediné šlápnutí, se vyvinula tzv. vysoká kola. Roku 1871 patentoval James Starley vysoký celokovový bicykl Ariel. Začala romantická být krátká doba vysokých kol.

„Cyklista na vysokém kole, bicyklu působil na počátku osmdesátých let a ještě dlouho potom jako zjevení. Stal se privilegiem senzací na cestách, kde dosud chodili jen pěši, jezdily těžké formanské vozy a kočáry. Díval se na svět z výšky, byl nejenom cyklistou, ale i akrobatem, neboť naskočit do vysokého sedla, udržet se na tomto stroji na tehdejších silnicích a seskočit z něho vyžadovalo odvahu i značnou zručnost. Nebyl milovaná, ba naopak často zatracován a poslán do horoucích pekel.“ Pecina Václav: Sport v království českém, Praha 1986, s. 55

OBLEČENÍ

První jezdci používali vysoká kola především pro zábavu nebo jako sportovní a závodní náčiní. Tomu odpovídalo i oblečení, které mělo sportovní charakter. Dnešní představa jezdce ve fraku a s cylindrem na vysokém kole je tak zcela mylná. Cyklisté naopak na sobě měli oděv nejčastěji tvořený tričkem a přiléhavými kraťasy pod kolena.



Členové Českého klubu velocipedistů 1889



Reklama z roku 1886 na cyklistické oblečení

POROVNÁNÍ RYCHLOSTI

Rychlost chůze Vysoké Mýto - Praha = 31 hodin (4,5 km/hod.)
Rychlost drálsiny Vysoké Mýto - Praha = 14 hodin (10 km/hod.)
Rychlost kostitřasu Vysoké Mýto - Praha = 9 hodin (15 km/hod.)
Rychlost vysokého kola Vysoké Mýto - Praha = 7 hodin (20 km/hod.)

BC Vafle Mono 202,5 pt (5 cm)

BC Vafle Mono 48 pt (0,75 cm)

BC Vafle Classic 48 pt (0,75 cm)

BC Vafle Mono 101,25 pt (0,75 cm)

BC Vafle Classic 48 pt (0,75 cm)

BC Vafle Classic 30 pt (0,75 cm)

BC Vafle Mono 101,25 pt (0,75 cm)

BC Vafle Classic 48 pt (0,75 cm)

A JAK TO BYLO V PARDUBICKÉM KRAJI?

V éře vysokých kol bylo v našem regionu založeno minimálně pět klubů

NEJSTARŠÍ KLUB

Klub velocipedistů v Litomyšli (1886 - 1891)

Za všeobecné shody pamětníků a s podporou archivních materiálů není pochyb o tom, že nejstarší cyklistický klub v Pardubickém kraji vznikl v roce 1886 v Litomyšli.

Impulzem pro jeho založení měl být příjezd bratrů Kohoutů, profesora Braunera a profesora Šafaříka do Litomyšle v roce 1886. Ti dorazili z Prahy právě na vysokých kolech. Místní nadšenci do jízdy na velocipedech založili ještě v téže roce svůj klub, který čítal 20 členů. Prvním předsedou byl továrník Isidor Kuhn a jednatelem Emanuel Stírský. Klubová místnost byla v hotelu u Křížku a členové se zde scházeli každou první středu v měsíci.

NA ÚVOD TROCHU FYZIKY

Proč jsem na kole rychlejší, než když jdu pěšky?

Kolo nemá žádný motor stejně jako moje tělo. Oboje je poháněno lidskou silou.

Proč je tedy kolo rychlejší?

Vždy jde o odpor. Při chůzi se odrážím nohou od země, na kterou působí třecí odpor. U otáčivého kola se oproti tomu uplatňuje valivý odpor. Valivý odpor je menší než třecí odpor a díky tomu jsem na kole rychlejší.

ÚNAVA Z CHŮZE A ÚNAVA Z JÍZDY NA KOLE:

Jak to, že když ujedu 50 km pěšky, jsem unaven mnohem a mnohem víc, než když stejnou vzdálenost ujeďu na kole?

Na jízdním kole sedím a šlapáním působím na kliky a otáčím středovou osou. Při šlapání vydávám energii jen po určitou část záběru. Každá noha zabírá cca jen 60 stupňů, zbytek záběru (cca 300 stupňů) pak

1. Na začátku všeho je strom kaučukovník brazilský.

2. Nařezáváním kůry kaučukovníku se získá syrový kaučuk (latex).

3. Ze syrového kaučuku se různými úpravami (srážením, praním, vulkanizací) vyrábí přírodní kaučuk neboli přírodní pryž.

min. 30 cm od podlahy (lépe přes 90 cm)

menší texty (pod 50 pt) max 280 cm od podlahy (ideálně pod 230 cm)

POPISKY EXPONÁTŮ

na sokl:

<div><div>WALTER 4 B</div><div><div><div>• rok výroby 1930</div><div>• motor čtyřdobý vodou chlazený čtyřválec</div><div>• objem 1663 cm³</div><div>• výkon 27 HP</div></div></div></div>	<div>Jinonická automobilka Walter vyráběla automobily od roku 1914. V roce 1928 představila modernizované modely čtyřválců a šestiválců typu 4 B a 6 B, velmi kvalitní automobily, které nemohly zapřít místo svého vzniku, tedy leteckou továrnu. Později zde vznikaly automobily v licenci firmy Fiat. Roku 1936 byla výroba především následkem</div>	<div>hospodářsko-politické situace v zemi ukončena.<div>V prosinci 1930 si nechal pan Pavel Kraus, zástupce továrny Walter v Turnově, karosovat u firmy Sodomka luxusní limuzínu v reprezentační výpravě. Z dochovaných záznamů v „knize prodaných výrobků“ můžeme kromě dalších podrobnosti vyčíst,</div></div>	<div>že vůz měl čalounění zhotovené z květovaného plyše. Prodejci automobilů Walter se ho však zřejmě nepodařilo prodat, proto se téměř po roce vrátil zpět do vysokomýtské karosárny. Josef Sodomka našel na automobil odbyt přímo zde a 1. listopadu 1931 byl automobil předán panu Štěničkovi z Vysokého Mýta.</div>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BC Vafle Classic 30 pt (0,75 cm)

na zeď, do šuplíku a pod.:

Kostka přírodního kaučuku, v láhvi (zkumavce) saze jako plnivo a barvivo, zinková běloba jako aktivátor, sulfenax jako urychlovač, síra.

BC Vafle Classic 15 pt (0,375 cm)

PIKTOGRAMY

ČASOVÁ OSA

1936 1942 1955 1989 2000

1936 1942 1957 1960 1963 1968

1936 1945 1968

DOPRAVA

DODÁVKA AUTO KAMION VLEČKA

SVĚTLA PNEUMATIKY VOLANT DOPRAVNÍ ZNAČKY SEMAFOR NAFTA BENZIN CESTA ŽEĎ / DLAŽBA HRANICE

ZEMĚDĚLSTVÍ

Ryba Pašák Vůl Kůň Kopyto Tlapa

Klas Zrno Káva Víno Ovoce Mléko Vemeno

SYMBOLY

KOHOUT

plamen / oheň okno / hořící dům / hořící hadice voda voda/proud

LETECTVÍ

Ranvej Vrtule Křídlo Letadlo

DOMÁCNOST / Nábytek

Valcha Pračka Mixér Plotýnka Stolování Příbory Talíř

UHLÍ

zavřený tunel tunel / šachta nástroje kahan

úžíní vozík úžíní vozík úžíní vagon

kopa uhlí písmeno uhlí uhlí

CYKLO

SMĚROVKY, ŠIPKY, OZNAČENÍ LOKALIT NA MAPĚ

KOLA

DOMA

Valcha Pračka Mixér Plotýnka

Stolování Příbory Talíř

NÁBYTEK

Postele Sofa Židle

Světla

AUTA

DODÁVKA AUTO KAMION VLEČKA

SVĚTLA PNEUMATIKY VOLANT DOPRAVNÍ ZNAČKY SEMAFOR

NAFTA BENZIN CESTA ŽEĎ / DLAŽBA HRANICE

KOHOUT

plamen / oheň okno / hořící dům / hořící hadice voda voda/proud

UHLÍ

zavřený tunel tunel / šachta

úžíní vozík úžíní vozík úžíní vagon

kopa uhlí nástroje kahan

písmeno uhlí uhlí

LETECTVÍ

Ranvej Vrtule Křídlo

Letadlo

VENKOV

Ryba Pašák Vůl Kůň

Kopyto Tlapa Vemeno Mléko

Klas Zrno Káva Víno Ovoce